

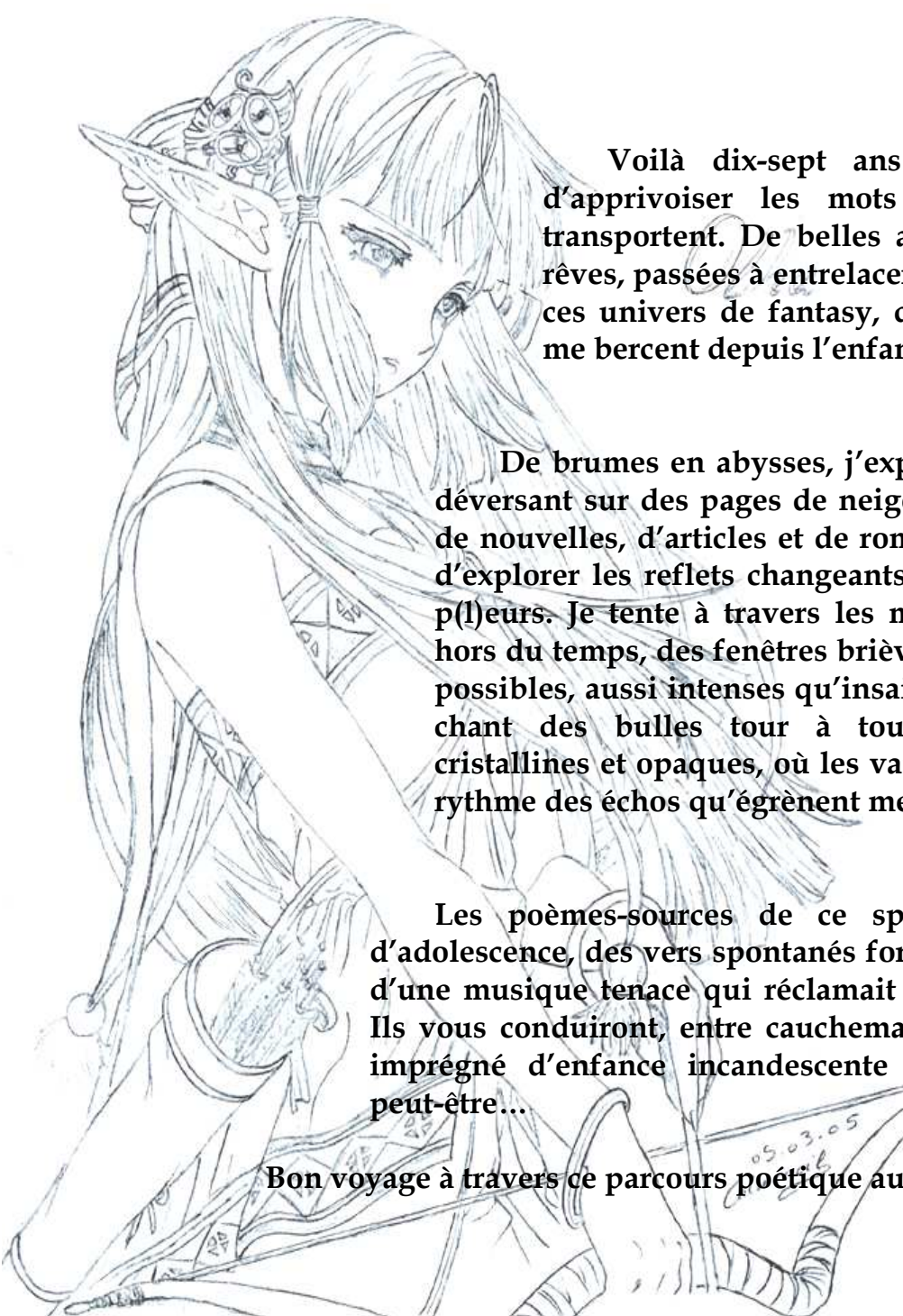
*La Compagnie Garde-Fou présente :*

# *Faërie*

*Textes tirés de l'ouvrage « Fantasmique et Faërie » de J. Proust Tanguy  
Chorégraphie : Séverine Hérard  
Mise en scène : Elise Vigor*

# Fantasmique et Faërie

*De et par Julie Proust Tanguy*



Voilà dix-sept ans maintenant que je tente d'apprivoiser les mots et les imaginaires qu'ils transportent. De belles années pleines d'encre et de rêves, passées à entrelacer la Bretagne, ses chimères, et ces univers de fantasy, de contes et de légendes qui me bercent depuis l'enfance.

De brumes en abysses, j'explore Fantasmiques et Faërie, déversant sur des pages de neige des tourbillons de poèmes, de nouvelles, d'articles et de romans, comme autant de façon d'explorer les reflets changeants des songes, des rires et des p(l)eurs. Je tente à travers les mots de créer des « ailleurs » hors du temps, des fenêtres brièvement ouvertes vers d'autres possibles, aussi intenses qu'insaisissables. D'entrelacer par le chant des bulles tour à tour lumineuses et obscures, cristallines et opaques, où les vampires et les fées dansent au rythme des échos qu'égrènent mes lectures et mes voyages.

Les poèmes-sources de ce spectacle sont des morceaux d'adolescence, des vers spontanés forgés au gré d'une inspiration, d'une musique tenace qui réclamait des mots chantant l'ailleurs. Ils vous conduiront, entre cauchemars et rêves, dans un univers imprégné d'enfance incandescente où vous vous reconnaîtrez peut-être...

Bon voyage à travers ce parcours poétique au royaume des songes...

*Julie Proust Tanguy*

# Faërie

## Synopsis

Dans l'obscurité ambiante, deux lits, deux femmes... Quelques notes de musique, une danse...

L'une, paisible dort. L'autre vous embarque pour un voyage au cœur d'un cauchemar de train fantôme.

Le spectacle peut commencer ...

Théâtre et danse se mêlent dans un univers fantastique mais ô combien proche ! Enfants et parents se retrouvent dans ces peurs enfantines, ces contes où fées et monstres se côtoient. Souvenirs d'enfance ou réalité, les poèmes de *Faërie* nous confronte à l'amour, la terreur, la vengeance, l'orgueil, la mélancolie. Mais *Faërie* c'est aussi la fraîcheur des contes de fées et l'humour y tient une place de choix. Et la conclusion du spectacle n'est autre qu'au sein de cet univers parfois cruel, on peut y trouver également notre salut... Le rêve est salvateur et garder une âme d'enfant permet aussi de grandir.

Créé en partenariat direct avec l'auteur, *Faërie* s'est autant attaché à recréer à l'oral et visuellement le monde de Julie Proust Tanguy, qu'à se libérer des contraintes du poème pour le rendre théâtral. Envie d'étonner, envie de rythme dans les poèmes, la danse n'est pas toujours là où on l'attend et la musique est parfois celle des mots.

Danseuse/Comédienne ou Comédienne/Danseuse, les deux interprètes de *Faërie* vous proposent une aventure dans la magie des mots, forts, noirs, drôles et sensuels...



# Faërie

## Les Interprètes

Séverine et Elise se connaissent depuis plus de vingt ans et ce grâce à l'activité à laquelle leurs mamans les avaient inscrites : les cours de danse classique. En vieillissant, elles se sont toutes deux dirigées vers un métier artistique, avec comme passion le métier de l'autre. Habituees à monter sur scène ensemble, elles ont participé en 2004/2005 au *Cantique Décantée*, création professionnelle de théâtre et danse autour du *Cantique des Cantiques*.

### Séverine Hérard

Séverine est tombée dans la danse à l'âge de 4 ans et n'en est jamais ressortie. De formation classique, elle a goûté à d'autres techniques aux côtés de Hubert Petit Phar, Corinne Lanselle, Béatrice Buffin, Anne Beau cousin ou Christian Poggioli, et aime depuis mélanger les styles pour en exploiter les richesses.

Ce n'est que plus tard qu'elle a eu envie de côtoyer le monde du théâtre, y trouvant une chance supplémentaire de développer sur scène ses qualités artistiques, notamment aux côtés d'Elise.

Aujourd'hui, elle se consacre à l'enseignement de la danse, et continue d'unir ses deux passions en participant à diverses créations, en tant qu'interprète et chorégraphe au sein de la Compagnie Garde-Fou, et comme danseuse dans la Compagnie Les Piétons.

Touchée par la fraîcheur et la spontanéité des poèmes de Julie Proust Tanguy, c'est tout naturellement que Séverine a accepté de monter *Faërie* avec Elise, un spectacle dans lequel s'entremêlent danse, théâtre et poésie, en harmonie avec l'Univers à la fois mutin et fantastique de l'auteur.

« Séverine a une classe naturelle, une précision dans tous ses mouvements qui m'épatent. Très professionnelle, bosseuse et beaucoup plus posée que moi... Jouer ensemble coule naturellement... »

### Elise Vigor

Elise est tombée dans le théâtre à 8 ans et ne l'a plus quitté. Après avoir abordé sa passion sous l'angle théorique avec une Licence d'Art Dramatique à la Sorbonne Nouvelle, elle s'est attelée à plus de sérieux dans la pratique en alternant cours à l'Atelier International de Blanche Salant et Paul Weaver, stage avec Madeleine Marion, Raphaël Sikorski et d'autres encore... L'essentiel ayant toujours été la diversité dans l'apprentissage. S'ajoute à cela une passion pour la danse qu'elle exerce depuis 24 ans.

Ayant intégré la Compagnie Garde-Fou il y a huit ans en tant que professeur de théâtre, elle cumule depuis courts-métrages, petits ou plus grands rôles au théâtre, cours et mise en scène.

Elle-même à ses heures auteur de nouvelles fantastiques (nomination au Prix Merlin 2006), c'est un véritable coup de cœur envers J. Proust Tanguy qui l'a poussé à se lancer dans cette aventure.

« Il faut que les gens connaissent ses poèmes. Il faut leur donner vie, pour que le plus grand nombre soit touché par leur beauté.

Le but ? Partager le bonheur que j'ai eu à les lire, les mettre en scène, les écouter... »

« L'originalité et l'audace dont Elise ose faire preuve apportent beaucoup à la création de *Faërie*. Je me laisse guider en toute confiance par sa détermination et son caractère passionné. Jouer ensemble est un plaisir partagé. »

# Faërie

## *La Compagnie Garde-Fou*

Crée en 1997, la Compagnie Garde-Fou a déjà connu de nombreuses vies.

En 12 ans, elle a évolué, tout comme les gens qui la forment. Malgré des variations dans l'équipe, l'esprit de troupe perdure en livrant des spectacles divers et variés avec toujours les mêmes objectifs : divertir, faire découvrir de nouveaux auteurs, de nouvelles formes...

Même si la Compagnie prend plaisir à donner plus de vie à la Ville Nouvelle de Saint Quentin en Yvelines qui l'a vu naître, elle s'exporte en Ile de France et en province avec des participations dans divers festivals, dont le off d'Avignon.

Aussi, souhaitant mettre le théâtre au service du social autant que de la culture, les « Garde-Fou » ont animé des stands « Stop la Violence » et proposent chaque année des spectacles pour le Téléthon et d'autres manifestations caritatives.

Aujourd'hui composée d'amateurs et de professionnels, la Compagnie Garde-Fou laisse une place à tous les projets tant qu'ils sont motivés et motivants. Au cours de l'année 2008, *La Tâche d'encre au pays des mots bavards* a vu le jour, création autour du conte de Didier Seraffin.

Avec *Faërie*, création professionnelle mêlant théâtre et danse, elle fait vivre les poèmes d'une jeune poétesse et espère une nouvelle fois amener l'art à rayonner toujours un peu plus...



# Faërie

## *L'auteur*

Née le 8 janvier 1984 dans un flocon de neige, Julie Proust Tanguy dévore et écrit des livres depuis sa plus tendre enfance.

Quand elle ne voue pas à un culte à son grand frère et n'engloutit pas toute espèce d'ouvrage qui lui tombe sous la main, elle enseigne le français, le latin et le grec et poursuit ses recherches autour de la fantasy, des contes et de la littérature dite de l'Imaginaire.

Son premier recueil de poésies, *Fantasmiques & Faërie*, est paru aux éditions de l'Oeil du Sphinx en octobre 2000. Elle a publié moult nouvelles et articles dans des fanzines et anthologies aux noms aussi ésotériques qu'envoûtants (*Rêves d'Absinthe, Dragons & Microships, Portique, Miniatures...*) et travaille actuellement à la réécriture de deux romans poético- féérico- bretons.



# Faërie

## *Fiche technique*

\*Durée : 50 min

Version plus courte possible. (35min)

Version plus longue possible (60min)

Spectacle modulable.

\*Décors : -2 matelas

-2 chaises

-plus accessoires

\*Besoins techniques: -Plan de feux classique (couleurs : blanc / vert / rouge / bleu)

\*SACEM: -*Lotus Eaters* de Dead Can Dance, album "Wake"

-*La Plage* de Yann Tiersen, album «Les Retrouvailles»

-*Gipsy Heart* de Mirel Reznic

-*Jam à la Mer* de M, album «Labo M»

-*Noon* d'Eric Serra, BO «Leon»

-BO d'«Harry Potter à l'École des Sorciers» de John Williams

-*Lullaby* de Loreena Mc Kennit, album «Elemental»

-*En avant deux aux quatre coins* de Guerbigny / Thebaut, album «Les pieds sur la braise»

TOTAL : 19 min 53

\*TARIF : Nous consulter



Faërie

*Contacts*



**Compagnie Garde- Fou**

*Adresse :*

22 rue de Quiberon  
78180 Montigny le Bretonneux

*Email :*

[Ciegarde-fou@hotmail.fr](mailto:Ciegarde-fou@hotmail.fr)

*Téléphone :*

06.24.64.88.94 (Elise)





# Faërie

## *Remerciements*

Merci à Alexis Lemoine et Vivien Chauvet pour les illustrations ; ainsi qu'à tous les illustres inconnus qui mettent leurs oeuvres en libre service sur le net.

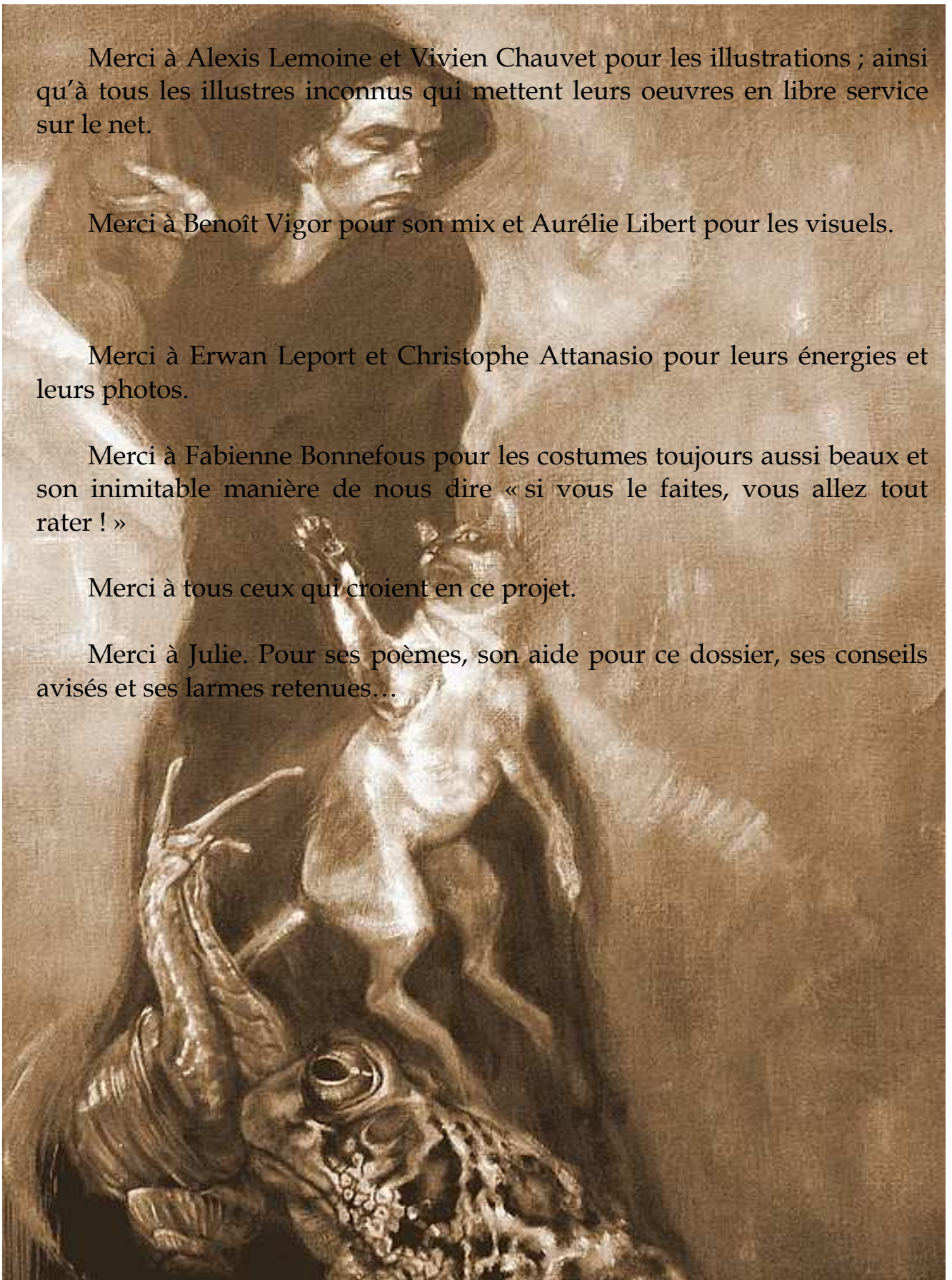
Merci à Benoît Vigor pour son mix et Aurélie Libert pour les visuels.

Merci à Erwan Leport et Christophe Attanasio pour leurs énergies et leurs photos.

Merci à Fabienne Bonnefous pour les costumes toujours aussi beaux et son inimitable manière de nous dire « si vous le faites, vous allez tout rater ! »

Merci à tous ceux qui croient en ce projet.

Merci à Julie. Pour ses poèmes, son aide pour ce dossier, ses conseils avisés et ses larmes retenues...



# Faërie

## *Extrait*

### **Origine de la Laideur des Sorcières**

*« C'est depuis ce jour que les fées de l'amour sont aussi belles que le soleil  
Et que face à ces merveilles, est la laideur des sorcières  
Qui gardent dans la bouche, un goût amer. »*

### **La Vie Amoureuse d'une Sorcière**

*« Il était une fois une sorcière  
qui aimait s'envoyait en l'air  
et qui avait le feu au derrière... »*

### **Danse Féerique / Danse Macabre**

*« Son corps ondule tel un serpent  
Ses yeux deviennent lac d'argent  
La musique la possède, mélodieux esprit  
Qui dévore et domine sa vie... »*

*« Son corps ondule tel un serpent  
Ses bras se font pièges menaçants  
Ses ongles s'agrippent, serres sanglantes  
A l'homme qui sa vie hante.. »*

### **Ballade du Monstre**

*« Venez alors, ma chair flageller  
Voici une trique, voici un fouet  
Oh ! Venez me voir pleurer  
Dans l'abîme de l'ignominie tomber... »*

### **La Marimorganne**

*« Une corne de brume sur ma tête couronnée  
Des cendres de lune sur mon corps renversé  
Des odeurs d'océan sur mon sein dénudé  
Des algues d'émeraude en robe attachées... »*

### **La Tempête**

*« L'Océan assombri a craché des démons  
A l'âme aussi noire que l'originel limon  
Des dragons marins qui la belle ont poursuivi  
Pour la mettre à mort, sur ordre de l'incompris... »*

### **L'œil du géant**

*« Dans une caverne dans le Nord  
Paisiblement, un géant dort  
Un breuvage doré l'a endormi  
On appelle ça, « la bière des cht'is »... »*

# Faërie

## Quelques critiques sur Billetreduc

### Féerique -

c'est l'avis de Maxime, 8 ans ; Justine, 6 ans, a particulièrement aimé la danse. Les excellentes actrices (mais aussi conteuses, danseuses et metteur en scène) nous émerveillent quel que soit l'âge.

écrit le 06/10/2008 par : [jacquotte](#) (19 critiques , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -un ravissement

fabuleux spectacle.ma fille et moi on a adoré...de quoi me réinscrire à un cours de danse...

écrit le 29/10/2007 par : [zohra](#) (9 critiques , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -Très bon! -

Un spectacle poétique, malin, adultes et enfants ont adoré!

écrit le 17/10/2007 par : [satine](#) (2 critiques , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -Seduit -

Les comédiennes ont très bien joué, l'histoire est menée à tambours battants, on ne s'ennuie pas une seconde, on rigole bien, un très bon moment de théâtre de détente !

écrit le 21/05/2007 par : [sylvrix](#) (1 critique , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -un beau voyage tout en douceur -

un beau voyage parsemé de textes poétiques où tout est calme luxe et enchantement. Si par hasard le texte ne vous emporte pas, l'espace dans lequel évolue les danseuses-conteuses prend vie, prend corps, et en un mot s'anime. Cela s'appelle de la magie.

écrit le 25/04/2007 par : [brez93](#) (2 critiques , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -merci -

un peu de douceur et de fraîcheur dans un monde qui en manque beaucoup merci de nous emmener dans un univers à part où l'on peut retrouver ses craintes et ses joies d'enfant

écrit le 23/04/2007 par : [kikitine](#) (1 critique , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -Surprenant !!! -

spectacle sympathique fait de contes et de danses et parfois très drôle. la salle est très intime très proche des comédiennes. Je pense que ce spectacle est destiné à des enfants a partir de 8 ans

écrit le 21/04/2007 par : [sandy](#) (3 critiques , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -FEERIQUE -

La maman et la fille (5 ans) ont apprécié. La promiscuité de la salle avec la scène conférait une dimension encore plus magique au spectacle. Par contre, j'ai trouvé que les dialogues étaient parfois un peu trop "adulte" pour ma fille qui n'a tout saisi... Mais elle a bien compris qu'il était question de sorcières, fées, princes charmants et ogres.

écrit le 19/04/2007 par : [NENE1](#) (2 critiques , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -Fantastique ! -

Dans ce spectacle, on avance de surprise en surprise. Les deux comédiennes alternent avec aisance récitation de poèmes et danse. L'ambiance qu'elles créent est intime et haletante, tant on veut connaître la surprise suivante. Un spectacle où les enfants étaient ravis d'avoir un peu peur mais autant émerveillés que les adultes. Une heure passée ailleurs, plongés dans un grimoire ancien. Le retour à la réalité est difficile tant on aimerait que les deux artistes continuent dans ce monde onirique. Je ne vous conseille pas, je vous recommande d'y aller très vite.

écrit le 19/03/2007 par : [Sylfh](#) (1 critique , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

### -Merveilleux -

Une heure intemporelle, qui nous précipite à la rencontre de vilaines sorcières, de fées enchanteresses, d'ogres à la gueule de bois, d'amours intenses, de danses, de rires et de mots magiques ... A déguster les yeux et les oreilles grands ouverts

écrit le 11/03/2007 par : [Caldou](#) (1 critique , a vu cet évènement avec BilletReduc.com ) <#>

# Faërie

## *Actualités et Archives*

### 2006-2008 :

Théâtre des Deux Rêves. Paris 19<sup>ème</sup> : 29 Dates

La Salle de la Tour. Voisins le Bretonneux. Yvelines : 4 dates

Place de la Garenne dans le cadre du Festival « Les Tréteaux Nomades », 10<sup>ème</sup> édition organisée par la Compagnie le Mystère Bouffe : 3 dates

### 2009 :

Janvier : Soirée de clôture du Festival de danse Corps/Accords de Magny les Hameaux

#### **Maison de l'environnement de Magny les Hameaux**

29 Avril : Centre Culturel Robert Hossein de Nozay (91).

Le Conservatoire de Danse de Nozay travaille cette année sur le thème poème et danse sur les textes de Julie Proust Tanguy.

21, 22 et 23 Décembre : Salle de la Tour, Voisins le Bretonneux.

